

A. WEARING SHOULDER STRAP / ストラップについて



Take off the head sculpt. ヘッドパーツを取り外します。 Put the strap through the figure's right arm as shown. 画像を参考に、ストラップに右腕を通します。



Put the leather strap over the figure's shoulder as indicated. 画像を参考に、ストラップを左肩にかけてください。



Loop the leather strap through the left arm as shown. ストラップの輪になっている部分に左腕を通します。

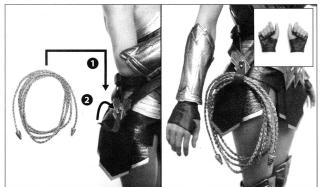


On the back side of the figure, fasten the strap by snapping the button as indicated. 画像を参考に、フィギュア背面のストラップのボタンを留めてください。



Properly position the shoulder strap as shown to complete. 画像を参考に、ストラップの位置を整えたら完成です。

B. EQUIPPING THE LASSO OF TRUTH / 投げ縄について



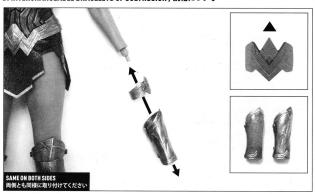
Unsnap the button and put the Lasso of Truth onto the strap as shown. Use the indicated hands to hold the accessory accordingly. 画像を参考に、ストラップのボタンを外し、投げ構を取り付けてください。画像のハンドバーツを使用すると、投げ構を持たせることができます。

C. EQUIPPING THE ENGRAVED SWORD / 剣について



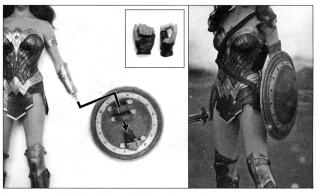
Place the sword at the back of the figure on to the shoulder strap as indicated. Snap the buttons to secure the position as shown. Use the indicated hands to hold the sword accordingly. 画像を参考に、フィキュア者面のストラップへ別を取り付けてください。ストラップの背中と腰の 2 カ所で固定することができます。画像のハンドバーツを使用すると、剣を持たせることができます。

D. INTERCHANGEABLE BRACELETS OF SUBMISSION / 腕輪について



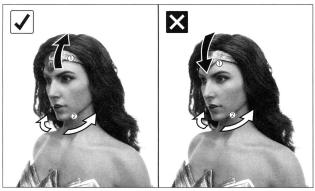
Detach the hand, silver Bracelets of Submission, and arm band as shown. Slip on the arm band, golden Bracelets of Submission, and reattach the hand in the direction as shown to complete. ハンドバーンを即り入し親の腕輪とパングルを取り外してください。最初にパングルを腕に通し、親の腕輪を差し替えてください。ハンドバーツを再度取り付け、完成でき、

E. WIELDING THE SHIELD / 盾について



Use the indicated hands to hold the shield accordingly. When wielding Complete as shown. the shield, put the palm into the shield holder first, then connect the 完成です。 arm as shown. 画像のハンドーツを使用すると、順を持たせることができます。 国を持たせる所は、画像を参考に、先にハンドバーツを層に取り付けてから腕を走出てください。

F. HEAD MOVEMENT / ヘッドパーツについて



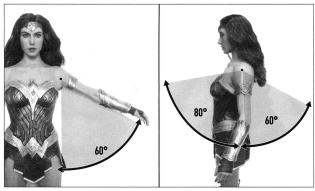
Tilt the head sculpt upward before turning it to the preferred position; otherwise, it may cause paint fading, ヘッド/ーツを動かす際は、首を上げた状態で行ってください。下を向いたままで行うと、塗裂はげにつながる可能性がありますのでご 注意ください。

20°

20°

Tilt the head sculpt to preferred position within 30° as shown. ヘッドパーツは、画像の可動範囲内で約30度まで動かすことができます。 Be careful when rotating the head because it may cause damage to the neck. ヘッドパーツを動かす際は、首の塗装はげにご注意ください。

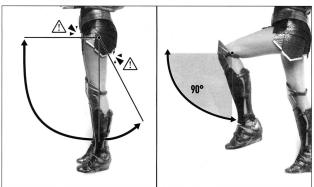
G. ARM MOVEMENT / 腕部の可動について



The arms can move in the direction and within the angles as indicated. Don't excessively bend or move the arms; otherwise the figure will get damaged. 殿部は適僚の可動範囲内で動かすことができます。可動時は過度な力で曲げたり、ひねったりしないでください。破損につながる恐れがあります。

The elbows can move in the direction and within the angles as indicated. Don't excessively bend or move the elbows; otherwise the figure will get damaged. 財政は画像の可動範囲内で動かすことができます。可動時は過度な力で曲げたり、ひねったりしないでください。破損につながる恐れがあります。

H. LEG MOVEMENT / 脚部の可動について



Don't excessively move the legs in huge angles; otherwise the legs might damage the costume. Bend the knee to preferred position within 90°. Don't excessive lyend the knee as it might damage the thigh and costume. Ben

CAUTION / ご注意

